



Silvia Martina Bertesago

Nazionalità: Italiana **Data di nascita:** 12/02/1981

Numero di telefono: (+39) 3402807759

Indirizzo e-mail: silviabertesago@gmail.com

Abitazione: Via Gianni Rodari, 21028 Travedona - Monate (Italia)

PRESENTAZIONE

Funzionario Archeologo in servizio presso il Ministero della Cultura.
Archeologo con Specializzazione e Dottorato in Archeologia Classica.
Campo di studio e ricerca: archeologia della Magna Grecia e della Sicilia.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Ministero della Cultura - Parco Archeologico di Pompei – Pompei, Italia

Città: Pompei | Paese: Italia

Funzionario archeologo

[15/12/2017 – Attuale]

Incarichi ricoperti e cessati

- Responsabile del Parco Archeologico Naturalistico di Longola
- Responsabile dell'Antiquarium stabiano
- Responsabile archeologo per le Regioni VI, III, IX e II di Pompei
- Responsabile dell'Ufficio Tutela del Parco Archeologico di Pompei
- Responsabile della Biblioteca del Parco Archeologico di Pompei

Incarichi attualmente ricoperti

- Responsabile dell'Antiquarium e delle sedi espositive del Parco Archeologico di Pompei
- Responsabile dell'Ufficio Mostre e Didattica del Parco Archeologico di Pompei
- Responsabile dell'area archeologica di Stabia
- Posizione Organizzativa come capo area Fruizione, Mostre ed Eventi

Comune di Milano – Milano, Italia

Città: Milano | Paese: Italia

Conservatore Archeologo

[20/12/2019 – 19/06/2020]

Conservatore di Casa Museo Boschi di Stefano e dello Studio Museo Francesco Messina con compiti legati alla cura delle collezioni, alla gestione delle sedi museali, alla programmazione e realizzazione delle iniziative culturali e delle esposizioni temporanee ospitate dai due Istituti.

Cooperativa Archeologia – Firenze, Italia

Città: Firenze | Paese: Italia

Archeologo libero professionista

[25/01/2016 – 03/06/2016]

Schedatura e disegno del materiale archeologico rinvenuto presso lo scavo ITALFERR in località Giardinetto (Orsara di Puglia – FG) e conservato presso l' "Ex Civico Museo Pasquale Rosario" di Ascoli Satriano (FG).

 **Institute of classical archaeology, University of Texas at Austin.** – Austin, Stati Uniti

Città: Austin | Paese: Stati Uniti

Archeologo libero professionista

[06/2011 – 06/2016]

Catalogazione e studio di materiale archeologico proveniente dai siti di Metaponto e di Incoronata e conservati nei magazzini del Museo Archeologico Nazionale di Metaponto; le attività sono finalizzate alla pubblicazione dei contesti indagati dalla missione archeologica diretta dal Prof. Joseph Coleman Carter.

 **Edil Costruzioni “LA FENICE” S.r.l.s. – Pomarico (MT)** – Pomarico, Italia

Città: Pomarico | Paese: Italia

Archeologo libero professionista

[26/10/2015 – 30/11/2015]

Supervisione archeologica sui lavori di tutela e valorizzazione dell'insediamento italico di Castro Cicurio nel Comune di Pomarico (MT).

 **Ditta Veri Restauri – Favara (Ag)** – Favara, Italia

Città: Favara | Paese: Italia

Archeologo libero professionista

[14/07/2014 – 08/2014]

Supervisione dei lavori di scavo archeologico e rilievo archeologico nell'area del cantiere “Scavo e fruizione del tempio di Iside e area circostante” nel parco della Valle dei Templi di Agrigento.

 **Società archeologica “Nòstoi S.r.l.”** – Lavello, Italia

Città: Lavello | Paese: Italia

Archeologo libero professionista

[24/11/2010 – 23/12/2010]

Servizi di ricognizione preventiva nei Comuni di Acerenza, Maschito, Ginestra, Troia e Lucera, in relazione a progetti di parchi eolici

 **Università degli Studi della Basilicata – Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera** – Matera, Italia

Città: Matera | Paese: Italia

Archeologo libero professionista

[2010 – 2012]

Collaborazione alla redazione della rivista della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera, *Siris*

 **Ministero della Cultura – Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio della Basilicata** – Matera, Italia

Città: Matera | Paese: Italia

Tirocinante

[27/05/2015 – 30/06/2016]

Programma “500 giovani per la cultura”, ai sensi dell'articolo 2 del 2 Decreto legge 8 agosto 2013, n.91, convertito, con modificazioni, dalla Legge 7 ottobre 2013, n. 112 per l'inventariazione e digitalizzazione del patrimonio culturale italiano.

Progetto “Grande Guerra e Processi di Pace”.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Programma di sviluppo della leadership

TPCLeadership [03/2024 – 07/2024]

Città: Pompei | Paese: Italia

Dottorato di ricerca in archeologia classica

Humboldt Universität di Berlino [2011 – 2015]

Città: Berlino | Paese: Germania | Sito web: <https://www.hu-berlin.de/en>

Specializzazione in archeologia classica

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera [2007 – 2010]

Città: Matera | Paese: Italia | Sito web: <https://ssba.unibas.it/site/home.html>

Laurea Specialistica in Archeologia e Conservazione dei Beni Archeologici

Università Ca' Foscari di Venezia [2003 – 2006]

Città: Venezia | Paese: Italia | Sito web: <https://www.unive.it/>

Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali (Indirizzo archeologico)

Università Ca' Foscari di Venezia [2000 – 2003]

Città: Venezia | Paese: Italia | Sito web: <https://www.unive.it/>

Diploma di Maturità classica

Liceo classico E. Cairoli [1995 – 2000]

Città: Varese | Paese: Italia | Sito web: <https://www.liceoclassicovarese.edu.it/>

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B1 LETTURA C1 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

francese

ASCOLTO A1 LETTURA A2

tedesco

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA A1

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE B1

spagnolo

ASCOLTO A1 LETTURA A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

Social Network / Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Gestione autonoma della posta e-mail / Posta elettronica / Microsoft Office / Windows

PUBBLICAZIONI

[2015]

L'area sacra di Grotte delle Fontanelle a Garaguso. I depositi votivi in proprietà Autera e Altieri

Il testo è dedicato allo studio esaustivo dell'area sacra di Grotte delle Fontanelle a Garaguso, uno dei rari luoghi di culto indigeni conosciuti dell'epoca arcaica in Basilicata. La scoperta del contesto, solo in parte studiato, è frutto di una complessa e forse irripetibile stagione di scavi svoltasi a partire dalla metà degli anni '60 del secolo scorso.

S.M. BERTESAGO, V. GARAFFA

[2023]

L'altra Pompei. Vite comuni all'ombra del Vesuvio

Gettando uno sguardo inconsueto su una delle città antiche meglio conosciute e visitate, L'altra Pompei rappresenta un atto di memoria e uno sforzo di immedesimazione condotto scavando nella massa indistinta che definiamo genericamente come ceti umili, classi medio-basse, per tirare fuori le persone e le loro storie, setacciando le unità abitative alla ricerca di quei luoghi muti che hanno ripreso vita.

S.M. BERTESAGO, G. ZUCHRIEGEL

[2025]

"Ricerche nell'area archeologica di Stabiae. Nuovi dati da Villa San Marco"

S.M. BERTESAGO, M. NOTOMISTA, A. RUSSO, in M. RISPOLI - G. ZUCHTRIEGEL (a cura di), "Il Museo archeologico di Stabiae", cds.

[2023]

"Raccontare gli invisibili: un percorso espositivo come esercizio di memoria"

S.M. BERTESAGO in S.M. BERTESAGO, G. ZUCHRIEGEL, L'altra Pompei. Vite comuni all'ombra del Vesuvio, Napoli 2023, pp. 31-36.

[2023]

"Castellammare di Stabia (NA). Attività archeologiche legate agli interventi per la fruizione ampliata e per l'abbattimento delle barriere architettoniche di Villa Arianna e Villa San Marco"

S.M. BERTESAGO et al., in RStPomp 34 2023, pp. 288-298.

[2023]

"Archaeological materials. Banded wares"

S.M. BERTESAGO, in J.COLEMAN CARTER, N. ORTÍZ GALINDO, The chora of Metaponto, 8. The factory and kiln deposit at Pantanello, Oxford 2023, pp. 251-288.

[2023]

"Archaeological materials. Unguentaria and balsamaria"

S.M. BERTESAGO, in J.COLEMAN CARTER, N. ORTÍZ GALINDO, The chora of Metaponto, 8. The factory and kiln deposit at Pantanello, Oxford 2023, pp. 411-420.

[2023]

"Archaeological materials. Thymiateria"

S.M. BERTESAGO, in J.COLEMAN CARTER, N. ORTÍZ GALINDO, The chora of Metaponto, 8. The factory and kiln deposit at Pantanello, Oxford 2023, pp. 525-526.

[2022]

Le ville di Stabiae. Piano degli interventi per una nuova fruizione dell'area archeologica.

C. RESCIGNO, G. ZUCHTRIEGEL, Stabiae. Ricerche, progetti, prospettive, in Quaderni di Acma 1, Napoli 2022, pp. 21-35

[2021]

"Attività Ufficio mostre"

S.M. BERTESAGO, in RStPomp 32, 2021, 188 [notiziario].

[2018]

“La ceramica matt-painted”

S.M. BERTESAGO, A. BRUSCELLA, in M. OSANNA, G. ZUCHTRIEGEL, M. BARRETTA (a cura di), Torre di Satriano II. La residenza ad abside. Abitato e società in età acacia, pp. 221-234.

[2016]

“Coroplastica greco-orientale nella Sicilia meridionale. Korai con colomba dal Thesmophorion di Bitalemi”

S.M. BERTESAGO, in A. MULLER – E. LAFLI, Figurines de terre cuite en Méditerranée orientale grecque et romaine. 1. Production, diffusion, étude, Actes du colloque international (Izmir, 2-6 juin 2007), in BCH suppl. LIV, Athens 2016, pp. 113-126.

[2015]

“Creta in Occidente? Echi stilistici e tradizioni artigianali”

M. ALBERTOCCHI, S.M. BERTESAGO, in A. PAUTASSO, O. PILZ (a cura di) Pilina Eidolia. Nuove prospettive nello studio della coroplastica cretese (13th.-7th. Cent. B. C), in «Creta Antica» 16, 2015, pp. 157-176.

[2015]

“Manifestazioni del sacro di età arcaica nella mesogaia della costa ionica. I depositi votivi di “Grotte delle Fontanelle” a Garaguso”

S.M. BERTESAGO, V. GARAFFA, in Sanctuaries and the power of consumption. Networking and the formation of elites in the archaic western Mediterranean world, Wiesbaden 2015, pp. 239-261.

[2012]

“Bibliografia ragionata della coroplastica della Sicilia greca”

S.M. BERTESAGO, in M. ALBERTOCCHI, A. PAUTASSO (a cura di), Philotechnia. Studi sulla coroplastica della Sicilia greca. Catania 2012, pp. 281-293.

[2011]

“Garaguso. I depositi votivi di “Grotte delle Fontanelle”

S.M. BERTESAGO, V. GARAFFA, in I. BATTILORO, M. OSANNA (a cura di), Brateís Datas. Storie di devozione e pratiche rituali attraverso votivi e strumenti del culto dai santuari della Lucania antica, pp. 39-56.

[2010]

“Artemis nella Magna Grecia: il caso delle colonie achee”

M. OSANNA, S.M. BERTESAGO in M. DUFEU-MULLER, S. HUYSECOM-HAXHI, A. MULLER (a cura di), Artémis à Épidamne-Dyrrachion. Une mise en perspective, «BCH» 134.2, 2010, pp. 440-454.

[2009]

“La ceramica a decorazione subgeometrica”

S.M. BERTESAGO, A. BRUSCELLA in M. OSANNA, L. COLANGELO, G. CAROLLO (a cura di), Lo spazio del potere. Atti del secondo convegno di studi su Torre di Satriano (Tito, 27-28 settembre 2008), pp. 57-71.

[2009]

“Figurine fittili da Bitalemi (Gela) e dalla Malophoros (Selinunte): appunti per uno studio comparato di alcune classi della coroplastica votiva”

S.M. BERTESAGO, in C. ANTONETTI, S. DE VIDO (a cura di), Temi selinuntini, Pisa 2009, pp. 53-69.

[2009]

“Omaggio veneziano a Ettore Gabrici”

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

PROGETTI

[2022 – Attuale]

Allestimento permanente dello spazio espositivo dei Granai del Foro di Pompei

Responsabile del progetto di allestimento dello spazio espositivo e di depositi nell'area dei cosiddetti Granai del Foro di Pompei.

[2022 – Attuale]

Allestimento permanente della collezione dei calchi di Pompei

Responsabile del progetto di allestimento permanente della collezione dei calchi e dei reperti organici di Pompei.

[2023 – Attuale]

Pompeii Children's Museum

Responsabile del progetto di partenariato speciale pubblico-privato per l'attivazione della nuova offerta didattica del Parco Archeologico di Pompei e per la realizzazione del "Pompeii Children's Museum", spazio interamente dedicato alla didattica per bambini e famiglie all'interno dell'area archeologica di Pompei.

[2022 – Attuale]

Concessione di lavori per il potenziamento della fruizione dell'area archeologica di Stabia

Responsabile del progetto di recupero e riqualificazione degli spazi demaniali circostanti l'area archeologica di Stabia, finalizzati al miglioramento della fruizione attraverso la realizzazione di nuovi spazi e l'attivazione di nuovi servizi per i visitatori mediante una procedura di concessione di lavori e servizi.

[2020 – Attuale]

Pompeii Commitment. Archaeological Matters

Responsabile del progetto *Pompeii Commitment. Archaeological Matters*, finalizzato alla creazione di un programma pluriennale di arte contemporanea a Pompei, con l'obiettivo di favorire l'utilizzo di "materie archeologiche" pompeiane per la commissione e la produzione di nuove opere d'arte che vanno a incrementare il patrimonio artistico del Parco Archeologico di Pompei, contribuendo a valorizzare il sito e l'attività degli artisti contemporanei.

[2021 – 2024]

Allestimento della Biblioteca del Parco Archeologico di Pompei "Giuseppe Fiorelli"

Responsabile del progetto di riallestimento di spazi e della collezione libraria, finalizzato alla riapertura al pubblico della nuova Biblioteca del Parco Archeologico di Pompei, dedicata a "Giuseppe Fiorelli".

[2023 – 2023]

Allestimento della Sala di Civita Giuliana all'Antiquarium di Boscoreale

Responsabile del progetto di allestimento della sala dedicata ai ritrovamenti della Villa Imperiali di Civita Giuliana a Pompei, nell'Antiquarium di Boscoreale.

[2024 – 2025]

Mostra temporanea "Essere donna nell'antica Pompei"

RUP per la realizzazione della mostra temporanea dedicata alla donna nell'antica Pompei, da titolo "Essere donna nell'antica Pompei" ospitata alla Palestra Grande di Pompei (aprile 2025 - gennaio 2026).

[2023 – 2024]

Mostra temporanea "L'Altra Pompei. Vite comuni all'ombra del Vesuvio".

Curatrice e RUP per la realizzazione della mostra temporanea "L'Altra Pompei. Vite comuni all'ombra del Vesuvio" (Pompei, Palestra Grande, dicembre 2023 - gennaio 2025), dedicata alla vita quotidiana della popolazione comune, composta da schiavi, liberti, artigiani e lavoratori di varia categoria, quella Pompei spesso silenziosa nelle fonti antiche.

[2018 – 2019]

Mostra temporanea "Alla ricerca di Stabia"

Curatela della mostra dedicata alle testimonianze dalle necropoli e dall'area sacra in località Privati dell'antica Stabiae.

[2021 – 2023]

Ville di Stabiae - abbattimento delle barriere architettoniche e ampliamento della fruizione

Responsabile del procedimento per i lavori di abbattimento delle barriere architettoniche e ampliamento della fruizione a Villa Arianna e Villa San Marco di Stabiae.

[2021 – 2023]

Scavo e messa in sicurezza del peristilio superiore di Villa San Marco a Stabia

Responsabile del procedimento per i lavori di scavo e messa in sicurezza nell'area del peristilio superiore di Villa San Marco a Stabiae.

[2021 – 2024]

Manutenzione straordinaria edificio demaniale per la realizzazione di una foresteria a Stabia

Responsabile del procedimento per i lavori di manutenzione straordinaria di uno degli edifici demaniali nell'area di accesso a Villa San Marco, per la realizzazione di uno spazio di foresteria dedicato a studiosi e ricercatori.

[2019 – 2019]

Scavo e messa in sicurezza della Regio IX, insula 10 di Pompei

Progettista archeologo per il progetto di scavo e messa in sicurezza della Regio IX, insula 10 di Pompei.

[2019 – 2019]

Restauro del cubicolo della Casa del Centauro a Pompei

Progettista per la parte archeologica per il progetto di restauro del cubicolo della Casa del Centauro a Pompei.

COMMISSIONI DI GARA

[2021 – 2025]

Commissioni di gara

Commissario nelle seguenti procedure di gara:

- Produzione editoriale e fornitura di sette volumi della collana di Studi e Ricerche del Parco Archeologico di Pompei;
- Scavi di Oplontis – scavo archeologico e restauro via dei Sepolcri;
- Terme del Foro femminile e Praefurnium. Progettazione dei lavori di consolidamento e restauro;
- Accordo quadro avente ad oggetto i lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria sul patrimonio immobile del sito di Pompei;
- Pompei fra le mani. Una fruizione multisensoriale del Parco Archeologico di Pompei;
- Affidamento del servizio di vigilanza (armata e fiduciaria)
- Appalto dei servizi di progettazione esecutiva, di coordinamento ed esecuzione dei lavori "Scavi di Oplontis - Villa B - Manutenzione straordinaria coperture temporanee"

VERIFICHE

[2021 – 2025]

Verifiche di progetti

Verificatore per gli aspetti archeologici per i seguenti progetti di lavori:

- Scavo e restauro degli ambienti - Regio V, insula 3, Casa del Larario e Casa della Duchessa di Aosta;
- Scavo della Casa del Larario;
- Scavo e messa in sicurezza della Villa Imperiale in località Civita Giuliana;
- Castellammare di Stabia. Rifacimento della copertura dell'atrio di Villa Arianna a Stabia
- Castellammare di Stabia. Villa San Marco. Lavori di recinzione fondo ex proprietà Iaccarino - Cozzolino. Verifica progettazione incarichi.

COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE

Sviluppo e coordinamento di progetti

Buona capacità di sviluppo di progetti, di gestione e coordinamento di gruppi di lavoro.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Lavoro di gruppo

Buona capacità di lavorare in gruppo e gestire situazioni di stress.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".